

Lördag 10 november 2007

Rått och känsligt på Galleri Bergström

■ På Galleri Bergström i Jönköping öppnar i dag, lördag, en utställning med bilder av Camilla Hagström från Stockholm.

Camilla är självlärd och genom att pröva olika tekniker har hon skaffat sig en helt egen stil. Det ska bli både ruffigt rått, nästan lite fult, men samtidigt känsligt. Dukarna bestycks med vanlig spackel och klädd i badmössa, gasmask och vit rock slipar hon ytan med sandpapper. Sedan målar hon med torrpastell, krita, olja eller akryl.

För att göra det ännu svårare

för sig målar hon med hjälp av en spegel, vilket ger henne ytterligare en dimension när hon ser på sitt arbete.

Och så målar hon med vänsterhanden, trots att hon är högerhänt. På så sätt känner hon att hon bättre får fram den spontana känslan i en inte alltför perfekt linje. Målningarna har inget perspektiv, i ytan skapas poesin.

Målandet är en process, hon vet aldrig hur det slutar. Bilden växer fram och förändras utifrån den känsla hon vill fånga. För betraktaren kanske mål-



Vernissage. I dag, lördag, har målaren Camilla Hagström vernissage på Galleri Bergström. Målningen heter Ännu en gång.
FOTO: JOHAN LINDBLOM

ningarna blir vackra, men det är inget hon eftersträvar.

Sen får bilderna spontana namn likt *Brinntid*, *Livshugg*, *Under lupp*, *Ännu en gång*...

Camilla Hagström finns representerad i en del kommuner, har ställt ut separat och i grupp. Solveig Bergström fann henne på konstmässan i Sollentuna.

Utställningen pågår fram till den 5 december.

ANN-KRISTIN LOSTEN